1908
Nov.16
PaDrR

351 Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale.

Estampille Annulée
EST

VENTE PAR SUITE DE DÉCÈS

Collection de M. Emmanuel ROTHKOPF

ANCIEN ANTIQUAIRE

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

BIJOUX

TABLEAUX — LIVRES

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

BIJOUX

Estampille Annulée

OBJETS DE VITRINE — ARGENTERIE

BRONZES — MEUBLES

Environ 400 Volumes

ŒUVRES DE : BALZAC, MOLIÈRE, VICTOR HUGO, ETC., ETC.

Tableaux Anciens et Modernes

AQUARELLES — DESSINS — PASTELS

GRAVURES

Composant la Collection de M. Emmanuel ROTHKOPF

ANCIEN ANTIQUAIRE

ET DONT LA VENTE, PAR SUITE DE DÉCÈS, EN VERTU D'ORDONNANCE

AURA LIEU, A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 16, Mardi 17 et Mercredi 18 Novembre 1908, à 2 heures

---

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN, *Successeur de M. PAUL CHEVALLIER*

EXPERTS

Pour les Objets d'art :	*Pour les Tableaux :*	*Pour les Livres :*
MM. MANNHEIM	**M. J. FÉRAL**	**M. A. DUREL**
7, rue Saint-Georges	7, rue Saint-Georges	21, rue de l'Ancienne-Comédie

---

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 15 Novembre 1908, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

L.66906

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 16 Novembre

Bijoux	1 à 26
Livres	221
Tableaux, Aquarelles, Gravures	222 à 261

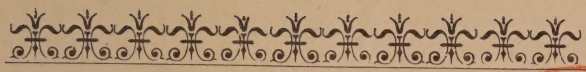
Le Mardi 17 Novembre

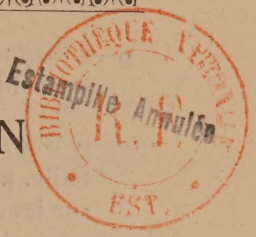
Bijoux (suite), objets de vitrine	27 à 98
Orfèvrerie	99 à 138

Le Mercredi 18 Novembre

Céramique, Objets variés, Dentelles	139 à 159
Bronzes, Pendules	160 à 199
Meubles	200 à 220

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.





DÉSIGNATION

BIJOUX, OBJETS DE VITRINE

1 — Bracelet-torsade double, or et argent.

2 — Bracelet-torsade, or et platine.

3 — Bijou-pendeloque : Saint-Esprit, strass et or.

4 — Deux boutons de manchettes, or gravé.

5 — Bracelet enrichi de sept camées-agates montés or.

6 — Bague enrichie de trois brillants.

7 — Bague enrichie d'un rubis-cabochon entre deux brillants.

8 — Bague enrichie d'un saphir-cabochon entre deux brillants.

9 — Bague enrichie d'un rubis entouré de petits brillants.

10 — Bracelet en or, chaton formé d'une intaille, guerrier antique, avec petits brillants sur les côtés.

11 — Bracelet souple en argent, enrichi de brillants.

12 — Broche simulant des fleurs, montée or et argent et enrichie de brillants.

13 — Paire de brillants solitaires montés or.

14 — Paire de brillants solitaires montés or, et surmontés d'un petit brillant.

15 — Paire de boucles d'oreilles, enrichies de brillants montés or.

16 — Paire de boucles d'oreilles, enrichies de turquoises entourées de brillants.

17 — Broche, forme nœud, pavée de brillants.

18 — Chaîne de gilet en or.

19 — Lot de petites roses sur papier.

20 — Seize diamants sur papier.

21 — Bourse en or.

22 — Broche formée d'une pièce d'or montée or.

23 — Huit petites perles, montées en épingles en or.

24 — Épingle de cravate, ornée de trois petites perles.

25 — Paire de boutons d'oreilles formés chacun d'une perle baroque.

26 — Deux boutons d'oreilles, ornés chacun d'un petit brillant monté or.

27 — Bracelet en or repercé.

28 — Chaîne de gilet en or et platine.

29 — Petite montre en or, avec chiffre émaillé, *L. R.*

30 — Montre en or, avec chiffre émaillé, *E. R.*

31 — Montre à répétition en or de couleur ciselé, sujet allégorique. Poussoir orné d'une rose. Époque Louis XVI.

32 — Petite montre en or de couleur ciselé, rosaces et guirlandes. Époque Louis XVI.

33 — Châtelaine en cuivre, décorée d'oiseaux, avec breloques en or. Époque Louis XVI.

34 — Tire-bouchon en argent, du XVIII^e siècle.

35 — Châtelaine enrichie de camées-agates, montés or, avec spatule d'argent.

36 — Montre en or de couleur ciselé, du temps de Louis XVI, enrichie d'un camée-agate.

37 — Trois épingles de cravate or, surmontées chacune d'une pièce de monnaie d'or.

38 — Épingle de cravate, ornée d'une opale et de petites roses.

39 — Deux épingles de cravate, intaille et camée-agate.

40 à 42 — Lot de bijoux et fragments variés.

43 — Broche en or, enrichie d'un camée-agate : Mars et Vénus.

44 — Dé en or de couleur.

45 — Paire de ciseaux en or du XVIII^e siècle.

46 — Porte-cartes guilloché en or.

47 — Deux pièces de monnaie d'or.

48 — Flacon cristal, bouchon en or.

49 — Flacon en verre taillé, bouchon en or de couleur ciselé.

50 — Étui prismatique en bois pétrifié.

51 — Étui cylindrique en ivoire.

52 à 55 — Lot de boucles et agrafes en argent. (Sera divisé.)

56-57 — Lot de boutons en strass.

58 — Parure, composée de deux broches et de deux pendants d'oreilles enrichis de diamants sur fond émaillé bleu; monture or et argent. Époque Louis XVI.

59 — Deux plaques de bracelets en or de couleur ciselé, décorées chacune d'une miniature : Portrait de femme et portrait d'homme. Époque Louis XV.

60 — Broche en or, décorée d'une miniature : Portrait de femme décolletée, signée : *Guérin.* Commencement du XIX^e^ siècle.

61 — Peinture ovale sur émail : Portrait de femme en buste. XVIII^e siècle.

62 — Deux camées-agates : Figures mythologiques. Cadres en bronze.

63 — Deux fixés ovales : Scènes de tragédies. Cadres en acier.

64 — Boîte en racine, présentant une matrice de poinçons d'orfèvrerie française du XVIII^e siècle.

65 — Boîte ronde en jaspe vert, ornée d'une peinture sur émail : Portrait d'homme du temps de Louis XV.

66 — Boîte en poudre d'écaille grise, galonnée d'or.

67 — Boîte en poudre d'écaille grise, ornée d'un sujet allégorique à l'amour et galonnée de bas or.

68 — Boîte en écaille blonde, ornée d'un sujet allégorique à l'amour.

69 — Boîte en écaille brune, galonnée d'or et décorée de deux miniatures, du temps de l'Empire : Portrait de fillette, Portrait de jeune garçon.

70 — Boîte en poudre d'écaille bleue, présentant une miniature : Portrait de jeune homme, signée : *Hudlin*.

71 — Boîte en écaille brune, ornée d'une miniature : Portrait d'officier.

72 — Boîte en écaille brune, présentant quatre miniatures : Portraits d'hommes, des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

73 — Boîte en écaille blonde, galonnée d'or, décorée d'un fixé : Fête champêtre.

74 — Boîte en poudre d'écaille rose, galonnée d'or, décorée d'une miniature : Enfant tenant un chat.

75 — Boîte plate en acier, ornée de vases et de fleurs. Époque Louis XVI.

76 — Boîte en or, décorée d'un camée-agate, genre antique.

77 — Boîte en écaille brune, ornée d'une miniature, présentant des personnages caricaturés, à corps d'oiseaux.

78 — Boîte en poudre d'écaille, ornée d'un dessin : Paysage, signé : *Desfriches, 1787*.

79 — Deux boîtes ovales : l'une en agate grise, l'autre en bois pétrifié.

80 — Trois boîtes variées, argent : l'une unie, l'autre gravée, la troisième ornée d'un camée.

81 — Six petits émaux variés de diverses époques.

82 — Broche, or et argent, ornée d'une peinture sur émail : Allégorie de l'amour ; encadrement de demi-perles.

83 — Petit étui cylindrique en or.

84 — Châtelaine en acier, ornée d'un petit émail : Portrait de femme. Époque Louis XVI.

85 — Cinq cachets agates variés, montés or.

86 — Dessin, par Klingstœdt : Jeune Femme costumée en Diane et personnage portant une trompe de chasse.

87 — Dessin, par Klingstœdt : Composition de quatre personnages ; rehauts de couleurs.

88 — Feuillet de manuscrit, lettre A ornée. XVI^e siècle.

89 — Médaillon peint sur émail : Jeune Fille assise et chien.

90 — Deux intailles : Sujet de style antique et sainte Famille. Cadres en bronze.

91-92 — Six fixés variés. (Seront divisés.)

93 à 98 — Environ dix-huit pièces : Dessins, miniatures, etc.

ORFÈVRERIE

99 — Porte-huilier en argent, modèle à balustres.

100 — Sucrier ovale avec couvercle en argent ajouré, décor de mascarons et feuillages.

101 — Moutardier en argent ajouré, sur plateau fixe.

102 — Légumier avec couvercle et plateau en argent, décor de rocailles, bordure d'oves.

103 — Deux confituriers avec couvercles, décor de guirlandes de laurier. Argent.

104 — Petit confiturier en argent ajouré avec couvercle et sur plateau fixe, orné de deux anses carrés.

105 — Tasse à une anse avec couvercle et sur piédouche en argent.

106 — Petite coupe en argent partiellement doré, ornée d'un paysage animé.

107 — Sucrier avec couvercle, à deux anses, en argent, à décor de rocailles et côtes en spirale.

108 — Petite sucrière-balustre en argent.

109 — Petite coupe, ornée de mufles de lions, en argent.

110 — Boîte ronde avec couvercle en argent. Sur le couvercle : *La Charité.*

111 — Réchaud en argent ajouré.

112 — Cafetière en argent, ornée d'une petite frise de feuillages gravés.

113 — Cafetière, pot à lait et deux théières en argent repoussé, décors variés : fleurs, personnages et cartouches.

114 — Petite coupe ovale en argent uni.

115 — Cafetière avec filtre en argent gravé.

116 — Entonnoir en argent.

117 — Coupe en argent, à décor de médaillons et cygnes.

118 — Coupe en argent uni et à deux petites anses contournées.

119 — Verre à boire avec monture et couvercle en argent gravé.

120 — Soupière avec plateau et couvercle en argent, bordure à perles; bouton de couvercle en forme de pomme de pin.

121 — Plateau, orné d'un monogramme en argent gravé. Bords festonnés.

122 — Plat creux en argent uni.

123 — Petit plat en argent, chiffré. Bordure simulant une cordelette.

124 — Petit plat en argent, à feuillages gravés sur le marli. Vieux Paris, XVIII^e siècle.

125 — Légumier avec couvercle et plateau en argent, décor de faisceaux de baguettes enrubannées. Vieux Paris, XVIII^e siècle.

126 — Quatre salières en argent ajouré, pieds-griffes. Travail anglais du XVIII^e siècle.

127 — Moutardier en argent ajouré, orné d'un rang de fleurettes. Argent. Vieux Paris, XVIII^e siècle.

128 — Petite chocolatière en argent. Vieux Paris, XVIII^e siècle.

129 — Saucière en argent, ornée d'un monogramme et de fleurettes. Vieux Paris, époque Louis XVI.

130 — Navette en argent, à décor de feuillages et cannelures. XVIII^e siècle.

131 — Six gobelets variés en argent, de diverses époques.

132 — Chocolatière en argent uni, ornée de rosaces. Époque Empire.

133 — Moutardier et deux salières, décor de palmettes en argent. Époque Empire.

134 — Tasse en argent, à une anse. Époque Empire.

135 à 138 — Lot de couverts en argent. (Sera divisé.)

CÉRAMIQUE

139 — Bouteille, décor bleu. Ancienne faïence de Delft.

140-141 — Cinq plats variés, décor bleu. Ancienne faïence de Delft.

142 — Cruche, décor bleu : armoirie. Ancienne faïence espagnole.

143 — Jacqueline en faïence.

144 — Plat creux, décor bleu, orné d'un animal chimérique. Porcelaine de Chine.

145 — Grand plat, décor bleu. Ancienne porcelaine de Chine.

146 — Deux grands vases en céladon gris craquelé de la Chine.

OBJETS VARIÉS, DENTELLES

147 — Statuette de femme nue couchée en terre cuite. Signée.

148 — Petit vase en spath fluor.

149 — Éventail pailleté, orné de peintures. Commencement du XIX^e siècle.

150 — Groupe en ivoire sculpté : Sujet galant.

151 — Deux mortiers, l'un en porphyre, l'autre en serpentin.

152 — Petit modèle de secrétaire en bois de placage.

153 — Petit modèle de commode en marqueterie.

154 — Candélabre en bois sculpté, peint et doré, à figure de bacchant.

155 — Baromètre-thermomètre en bois et cuivre. Époque Restauration.

156 à 159 — Fort lot de dentelles noires variées. (Sera divisé.)

BRONZES

160 — Mortier en bronze, du XVII^e siècle.

161 — Petit buste de Franklin, en bronze patiné de la fin du XVIII^e siècle. Socle en marbre blanc.

162 — Deux bustes de fillettes en bronze à patine brune.

163 — Deux socles cylindriques en marbre rouge griotte, garnis de bronze.

164 — Statuette en bronze : Diane à la biche.

165 — Buste de Louis XVII en bronze patiné.

166 — Deux groupes en bronze : Les Chevaux de Marly.

167 — Deux statuettes de danseuses en bronze.

168 — Statuette de génie debout en bronze.

169 — Statuette équestre en bronze : Le Coleone.

170 — Statuette en bronze : Le Gladiateur, d'après l'antique.

171 — Statuette de Napoléon Ier, en bronze argenté.

172 — Petit groupe de lévriers en bronze de Mène.

173 — Petit groupe de chiens en bronze de Mène.

174 — Sphinx en bronze.

175 à 180 — Lot de médaillons et bas-reliefs en bronze.

181 à 188 — Lot de bronzes variés : bustes, statuettes, groupes, etc. (Sera divisé.)

189 — Pendule en bronze, à mouvement porté par un cheval conduit par un amour. Base en marbre blanc.

190 — Grande pendule Louis XV, sur socle-applique, en marqueterie de cuivre sur écaille, garnie de bronzes, tels que chutes, bas-reliefs, mascarons.

191 — Petite pendule en ébène et bronze. XVII^e siècle.

192 — Pendule en bronze, à mouvement porté par une statuette du Temps. Base en marbre.

193 — Deux candélabres en bronze, à figurines de femmes debout et drapées.

194 — Cartel en bronze doré, à motifs de rocailles, avec figurine allégorique d'enfant. *Maison Beurdeley.*

195 — Pendule-cage en bronze doré. *Maison Raingo.*

196 — Candélabre, à deux lumières, en bronze, à figure d'amour tenant une flèche porte-lumière. Époque Restauration.

197 — Deux bras-appliques, à deux lumières, en bronze, à figures de petits bacchants.

198 — Lustre en bronze et cristaux.

199 — Personnage sur un animal chimérique. Bronze de la Chine.

MEUBLES

200 — Armoire en bois sculpté, à moulures. XVIII^e siècle.

201 — Autre analogue. XVIII^e siècle.

202 — Horloge en bois sculpté à fleurs et moulures.

203 — Armoire-étagère en bois de placage. XVIII^e siècle.

204 — Petite table-étagère en bois sculpté. XVIII^e siècle.

205 — Grande armoire à deux portes, en bois sculpté à moulures. XVIII^e siècle.

206 — Petite commode à deux tiroirs, en bois de placage. Dessus de marbre. Époque Louis XV.

207 — Petite armoire en bois de placage. Dessus de marbre. Signée : *Wolff*. Fin de l'époque Louis XV.

208 — Armoire à deux portes en bois de placage. Époque Louis XVI.

209 — Chiffonnier à sept tiroirs en bois de placage. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.

210 — Petite commode à trois tiroirs en bois de placage. Dessus de marbre blanc, galerie de cuivre.

211 — Table-tricoteuse en bois de placage.

212 — Petite vitrine en bois de placage. Dessus de marbre brocatelle.

213 — Table-jardinière en marqueterie et bronzes.

214 — Vitrine à une porte en bois clair. Dessus de marbre blanc, garniture de bronzes.

215 — Petit écran en bois sculpté, feuille en tapisserie au point, à figures.

216 — Petite bibliothèque en acajou à deux portes vitrées. Dessus de marbre blanc.

217 — Bibliothèque à deux corps en bois de placage, garnie de bronzes.

218 — Petite table à ouvrage en marqueterie.

219 — Table-bureau à trois tiroirs en bois de placage, garnie de bronzes.

220 — Petit secrétaire à abattant en marqueterie à damier. Dessus de marbre.

LIVRES

221 — Environ 400 volumes, divers formats, anciens et modernes, parmi lesquels : Œuvres de Balzac, 20 vol. — Œuvres de Molière, 1739, 8 vol. — Œuvres de Victor Hugo, 24 vol. — Littré. Dictionnaire, 4 vol. — Fastes de la Nation française, 3 vol. — La Fontaine. Fables. Illustrations de G. Doré. — Lacroix. Arts au Moyen âge. — *Liber amicorum*, in-8 oblong, maroquin rouge. — Jombert. Méthode pour apprendre à dessiner. — Tour du Monde, 1860-1869. — Almanach dédié aux dames, 10 vol. — Figures pour le tableau de Paris, de Mercier, 1 vol. — Perelle. Recueil des plus belles vues des maisons royales de France, 1 vol. in-4° oblong. — Romans. — Guides, etc., etc. (Sera divisé.)

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

BACHELIER (Attribué à)

222 — *Chiens et Chat dans un parc.*

BOUCHER (Ecole de)

223 — *Le Bain.*

Dessus de porte.

BRUANDET (Lazare)

(deux pendants)

224 — *Paysages avec figures.*

CORRÈGE (École du)

225 — *La Vierge et l'Enfant Jésus.*

Peinture sur cuivre.

DANLOUX (Attribué à)

226 — *Portrait d'Homme en redingote verte.*

Toile de forme ovale.

DESPORTES (Attribué à François)

227 — *Intérieur de cuisine.*

DUPLESSIS (Joseph)

(deux pendants)

228 — *Paysan se rendant au marché.*

— *Le Retour de la pêche.*

KESSEL (Attribué à Van)

229 — *Le Paradis terrestre.*

Cadre en bois sculpté.

LACROIX

230 — *Entrée de port.*

Signé et daté : *1777.*

LEPRINCE (Xavier)

231 — *Le Jardin public.*

Petite peinture de forme ronde.

LOO (D'après Carle Van)

232 — *La Peinture.*

233 — *La Musique.*

Dessus de portes faisant pendants.

MICHAUD (Théobald)

234 — *Le Retour du Marché.*
Cadre en bois sculpté.

PATEL (Pierre)
(deux pendants)

235 — *Paysages, ruines et figures.*
Toiles de forme ronde.

PETIT (Eugène)

236 — *Un Vase de fleurs.*

RAOUX (Attribués à)
(deux pendants)

237 — *La Partie de musique.*

238 — *La Partie de cartes.*

ROSLIN (Attribué à)

239 — *Jeune Femme assise, tenant un livre.*
Toile de forme ovale.

VERNET (Attribué à Joseph)

240 — *Marine par un temps d'orage.*

A droite, un monogramme : *W. R.*

VALLIN (Jacques-Antoine)

241 — *Paysage avec cours d'eau et figures.*

VOLLON (Antoine)

242 — *Objets d'orfèvrerie.*

Signé à gauche.

ÉCOLE FRANÇAISE

243 — *Portrait d'Homme couvert d'un manteau bleu.*

ÉCOLE MODERNE

244 — *Paysage, effet de neige.*

ÉCOLE MODERNE

245 — *Les Prisonniers.*

Signé : *A. G., 1871.*

AQUARELLES, DESSINS
PASTELS, GRAVURES

BOILLY (Louis-Léopold)

246 — *Le Jardin des Tuileries.*
Dessin au lavis d'encre de Chine.

BOUCHER (École de)

247 — *Jeune Fille appuyée sur un coussin.*
Pastel.

BOUCHER (École de)

248 — *Moulin aux environs de Beauvais.*
Gouache.

BOULANGER (Louis)

249 — *Don Quichotte et Sancho Pança.*
Dessin à la plume.

GRAVELOT (Hubert-François)

250 — *Vignette pour illustration.*
Dessin à l'encre de Chine.

JACQUE (Charles)

251 — *Le Semeur.*

Crayon noir rehaussé de blanc.

MONNIER (Henri)

252 — *Trois cent mille francs d'appointements !*

Aquarelle signée et datée : *1828.*

NATTIER (D'après)

253 — *Jeune Femme coiffée d'un voile noir.*

Pastel.

NICOLLE

254 — *Ruines romaines.*

Aquarelle.

NICOLLE

(deux pendants)

255 — *Vues de Rome.*

Aquarelles signées à gauche.

ROBERT (D'après Hubert)

256 — *Vue de la Villa Mattéi.*

Gravure de l'abbé de Saint-Non.
Signée et datée : *1761.*

SWEBACH (dit FONTAINE)

257 — *Armée entrant dans une ville.*

258 — *Flotte devant un port.*

Deux dessins au bistre.

THOMAS

259 — *Un Temple romain.*

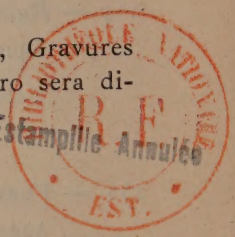
Aquarelle gouachée, signée et datée : *1787*.

ÉCOLE FRANÇAISE

260 — *Personnages dans un parc.*

Gouache.

261 — Aquarelles, Dessins, Pastels, Gravures anciens et modernes. (Ce numéro sera divisé.)



LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D20918

1908 Nov. 16 PaDrR c.1
Hotel Dro/Objets d'art & d'ameubl
84-P20918
3 3125 01130 4711